



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

17.06.2024

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα:

***Το βίωμα του εγκλεισμού και της
επιτήρησης από διεπιστημονική σκοπιά:
ιστορία, λογοτεχνία, βιολογία,
ψυχολογία, τέχνη***

Δευτέρα, 17 Ιουνίου 2024

9:30 – 14:30

Αμφιθέατρο LRC 012 “Φίλιππος Τσιμπόγλου”
Κέντρο Πληροφόρησης Βιβλιοθήκης “Στέλιος Ιωάννου”
Λεωφ. Πανεπιστημίου 1, 2109, Αγλαντζιά, Λευκωσία
Πανεπιστημιούπολη

Γιώργος Κόκκινος • Έλλη Λεμονίδου
Επιστημονική επιμέλεια



**ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΙ
και ΙΣΤΟΡΙΑ**

pedio



9:30

Προλόγισμα

Αφροδίτη Αθανασοπούλου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών & Νεοελληνικών
Σπουδών (ΒΝΕΣ), Πανεπιστήμιο Κύπρου

Χαιρετισμοί

Καθηγητής Τάσος Χριστοφίδης

Πρύτανης Πανεπιστημίου Κύπρου

Μαριλένα Καρυολαίμου

Πρόεδρος Τμήματος Βυζαντινών & Νεοελληνικών
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου

10:00

Εισηγητές

Ουρανία Γεωργοπούλου

Βιολόγος, Διευθύντρια Ερευνών Ελληνικού
Ινστιτούτου Pasteur

Βασιλική Σελιώτη

Δρ Φιλολογίας, Β.Δ. Α΄ Μέσης Εκπαίδευσης
Ειδική Επιστήμονας Διδασκαλίας, Τμήμα ΒΝΕΣ

Ευγενία Αλεξάκη

Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης,
Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

Γιάννος Σωκράτους

Δρ Διδακτικής της Ιστορίας,
Β.Δ. Α΄ Μέσης Εκπαίδευσης

Παναγιώτης Μηλιώνης

Δρ Ιστορίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

12:30

Συζήτηση

13:00

Στρογγυλή τράπεζα

Γιώργος Κόκκινος

Καθηγητής Ιστορίας, Παιδαγωγικό Τμήμα
Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Πέτρος Παπαπολυβίου

Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής,
Αναπληρωτής Καθηγητής Σύγχρονης Ελληνικής
Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Χάρης Ψάλτης

Καθηγητής Κοινωνικής και Αναπτυξιακής
Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας,
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Δημήτρης Αλθεινός

Ζωγράφος, Επίτιμος Διδάκτωρ Τμήματος
Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Τίτλος ομιλίας

«Ανάξια» σώματα στην υπηρεσία των βιοϊατρικών επιστημών

Λογοτεχνικές μαρτυρίες περί εγκλεισμών

Σύγχρονη τέχνη σε μνημονικούς τόπους: καλλιτεχνικές παρεμβάσεις,
δράσεις δημόσιας ιστορίας & μνημεία για τα θύματα της ναζιστικής
‘ευθανασίας’

Εγκλεισμοί και Ιστορία: Μια πρόκληση για τη διδασκαλία της Ιστορίας
στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Οι εγκλωβισμένοι της Κύπρου ως μια μορφή επιτήρησης και
απομόνωσης στον 20ό αιώνα μέσα από μαρτυρίες Ελληνοκυπρίων
και Τουρκοκυπρίων

Διάλειμμα

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Επιστημονική Υπεύθυνη και Συντονισμός:
Αφροδίτη Αθανασοπούλου